

Un chœur prometteur pour l'avenir



CONCERT. Un nombreux public était au rendez-vous et a apprécié les prestations de la chorale de Meyssac et de ses invités.

Une petite équipe de bénévoles a eu l'idée de lancer, début avril, le projet d'une nouvelle chorale à Meyssac. Le défi n'était pas mince : préparer en six semaines un programme qui serait présenté au public au moment des fêtes de la musique. Les amateurs ont été nombreux à se lancer dans l'apprentissage de plusieurs chants, certains

n'ayant jamais chanté dans un ensemble vocal, ni même parfois jamais vu une partition.

Mais guidés par leur chef Christophe Corp, professionnel diplômé de la direction de chœurs, tous ont mené à bien ce projet. C'est ainsi que fin juin, l'église de Meyssac s'est remplie rapidement d'une foule impatiente d'entendre le nouvel ensemble et

ses invités. La chorale avait en effet convié la Chorale du Bastit, village du Lot, ainsi que le Chœur d'hommes Amistat de la rejoindre.

Le programme des Meysacois tournait autour des quatre saisons, allant du printemps chanté par Haydn au froid de l'hiver décrit par Lully, et passant par l'*Amant de Saint-Jean*

et les célèbres *Feuilles mortes* de Prévert et Kosma. Les trois chorales se sont rassemblées ensuite pour un chant d'Etienne Daniel, sur un texte de Victor Hugo, et n'ont pas pu résister à la demande pressante de deux « bis » par un public conquis. Tous ont pu également apprécier la qualité de l'accompagnement de Laurent Bourreau au piano. ■